

Waargebeurd

Boek: Het Verlaten Hotel van Mirjam Elias
Website: www.verlatenhotel.nl
Tentoonstelling: Waargebeurd
Bezoek: Auteur & hoofdpersoon
Audiovisuele presentatie: Waargebeurd
Nazorg: Digitale Nieuwsbrief, forum en chatbox

Meer informatie

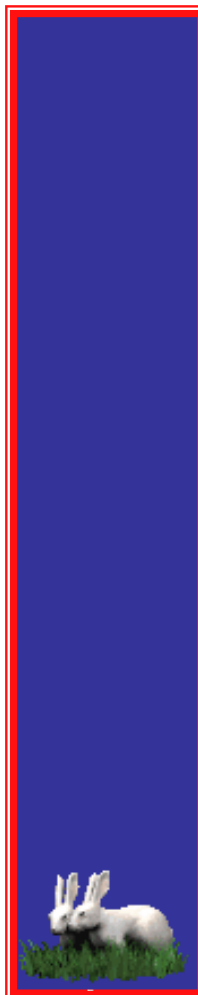
Bel: Stichting Waargebeurd: 020 623 65 40
Mail: waargebeurd@verlatenhotel.nl

Toen & Nu

Zestig jaar na de oorlog hebben veel opa's en oma's nóg nachtmerries bleek bij het onderzoek voor **Het Verlaten Hotel**. Lezers beleven de Tweede Wereldoorlog mee met Ronny die het omgekeerde meemaakt van Anne Frank: De helft van Ronny's klasgenootjes verdwijnt. Ook Willy, een onderduikertje in een kelder aan de overkant, met wie hij in het diepste geheim vriendschap sluit. Als Ronny op school is houden zijn konijntjes Willy gezelschap. Na school spelen ze vaak Willem van Oranje en zijn moordenaar Balthasar Gerards. Maar als Ronny ziek wordt gaat het mis. 'Mijn schuld dat Willy weg is,' denkt Ronny, 'want ik was het laatst Balthasar Gerards.'
Altijd spookte door zijn hoofd: **Wie was Willy?**



Geschiedenis uit een nieuw gezichtspunt
Discriminatie schaadt niet alleen mikpunten.



TOEN & NU



WAARGEBEURD
UNIEK
ONDERWIJSPROJECT

Waargebeurd

TOEN & NU



Inleven

1. (Voor)lezen van **Het Verlaten Hotel**

Met leerkracht, grootouders en/of andere ouders bereiden kinderen vragen voor aan auteur en hoofdpersoon. De leerkracht of begeleider kiest in overleg met hen thema's uit een lesbrief (zie 5)

2. **Tentoonstelling** over Ronny en Willy kan worden aangevuld met beeld en tekst van eigen grootouders en/of buurtgenoten: Waargebeurd!



Schoolbezoek schrijfster & hoofdpersoon

3. **Mirjam Elias & Ronald Sweering** beantwoorden vragen en zij geven zelf ook vragen op. Indrukwekkend: Ronald is de Ronny uit het boek!

4. Audiovisuele presentatie

Bij elke vraag toont auteur indringend beeld- en geluidmateriaal rond haar boek en de omgeving van de school. Ook over lokale bekenden: **interactief**.

5. Thema's & Lesbrief

De gekozen thema's worden uitgediept. Zoals:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| - Doet schelden pijn? | - Holocaust. |
| - Democratie. | - Zij, jullie, wij. |
| - Wraak of rechtspraak? | - Propaganda, censuur. |
| - Zoektocht naar Willy. | - Hoe kon dit gebeuren? |
| - Meppen of rappen? | - Kindsoldaten |



Universeel boek over oorlogskinderen.

Door: **Mirjam Elias**
Uitgeverij: Fontein

Kinderen leren en **leven mee** met Ronny. Over trouw, vriendschap en pesten

Job Cohen: 'De boodschap in dit boek reikt veel verder dan zestig jaar terug.'

Netwerk: 'Ontroerend Geschiedverhaal'.

NRC & Kinderkrant: 'Je legt het Verlaten Hotel pas weg als het uit is'.

Getipt voor **Kinderjury** 2004.

ISBN 978-90-261-1904-0

Bij Fischer Verlag:
Geheimversteck
Hotel Atlantic



Kinderogen zien veel.
Kinderen van toen duiken met kinderen van nu in de

geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog. Wat zagen zij als kind? Hoe beleefden zij de tijd waarin het recht van de sterkste gold? Wat gebeurde er met kinderen? Hoe liep dat af? Waarom kwam er democratie? Hoe gaat het nu?

Waargebeurd: geschiedenis vanuit een **nieuw gezichtspunt**.

Voor wijken waar de meeste ouderen in de Tweede Wereldoorlog elders woonden:

- Extra audiovisueel historisch materiaal uit eigen buurt
- Meer vooroverleg en inbreng leerkracht.
- Ook over linken naar nu: Kindsoldaten, racisme, geweld, positie vrouwen tijdens Hitler, roddelen, meppen of rappen.
- Tentoonstelling aangevuld met beeldmateriaal over de situatie van eigen ouderen in de Tweede Wereldoorlog.
- Ouderen die toen wél hier woonden maken de dramatische geschiedenis bespreekbaar. Geschiedenis als eye opener 🤖



Nazorg & Verdieping

6. Check de site

Meer informatie over het boek, hoofdpersonen en de auteur vinden kinderen op **www.verlatenhotel.nl**

7. Digitaal Projectnieuwsbrief

In het digitale projectnieuws Waargebeurd komt onder meer een verslag, bij voorkeur aangevuld door leerlingen. In elke nieuwsbrief staat ook nieuwe informatie of plaatjes over de mensen uit Het Verlaten Hotel, over Toen en over Nu.